

Использование приемов мнемотехники в работе с детьми

Учитель-дефектолог Коврова С.А.

*"Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам
- он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету".
К.Д. Ушинский*

ЧТО ТАКОЕ МНЕМОТЕХНИКА?

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины - матери девяти муз.

Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаяемой.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

❖ МНЕМОНИКА - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

❖ МНЕМОТЕХНИКА: 1) то же, что мнемоника; 2) цирковой и эстрадный номер, основанный на искусстве запоминания («отгадывание» чисел, предметов, дат и имен). Исполняется двумя артистами при помощи специально разработанного кода.

Можно дать и третье определение мнемотехники, которое наиболее точно отображает современную мнемотехнику.

❖ МНЕМОТЕХНИКА - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

В педагогике и психологии под «МОДЕЛЬЮ» понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства, качества и связи предметов.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Поэтому перед нами встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Использовать технологию мнемотехника в образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности.

ЗАДАЧИ.

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
3. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
4. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
6. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
7. Способствовать развитию мелкой моторики рук;
8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
9. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
10. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;

11. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;

12. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

В развитии ребенка важна последовательность. Обучение по мнемотехнике должно происходить поэтапно, тогда оно сможет принести наиболее эффективные результаты. Первым этапом обучения для самых маленьких дошкольников являются мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д. Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, воспитатель усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2-3 простых предложения. Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение. Пока ребёнок еще мал такие таблицы составляются педагогами и родителями. Позже, когда ребенок уже в состоянии сам нарисовать картинку, таблица составляется им самим под руководством взрослого. Использование таких таблиц позволяет также развивать фантазию, воображение и навыки рисования.



Мнемотехника для дошкольников позволяет развивать все основные виды памяти, мышления, воображения и речи ребенка. При помощи таблиц этой техники можно выполнять следующие не сложные занятия в виде игры: для развития изображения дать ребёнку таблицу с изображением 3-5 предметов логически связанных между собой, по которым он смог бы составить небольшой рассказ. Каждый раз предлагать малышу разные вариации картинок; улучшить память

помогает заучивание стихов, но на слух детям значительно сложнее это сделать. Разучивание стихотворения по карточкам с изображениями запомнить стихотворение ребёнку будет значительно проще. Каждой строчки стихотворения должна соответствовать своя картинка, позволяющая провести ассоциацию с текстом.



КАК ПРАВИЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ?

Заниматься по мнемотехнике с малышом можно и даже нужно не только в детском саду, но и дома. Для того, чтобы ваши занятия были успешными следует придерживаться определённых рекомендаций: все должно происходить в форме игры, ни в коем случае не заставляйте ребенка, его нужно заинтересовать, тогда процесс станет увлекательным и пойдет быстрее; последовательность, не нужно сразу начинать с таблиц, начните с мнемоквадратов, потом дорожек и лишь после освоения этого материала переходите к более сложным задачам; все изображения должны быть красочными, яркими, чёткими и понятными для малыша; обязательно заведите тетрадь для конспектов и записывайте ход каждого урока, это поможет вам не забыть какой материал вы уже прошли, а какой нет; максимально допустимое число квадратов для дошкольника — девять штук, большее количество запомнить ему будет сложно; на одном уроке рассматривайте не более двух мнемотаблиц; каждый день меняйте тему занятия, охватывая разные виды памяти, мышления и логики; для дошкольников старших групп усложняйте задачу, предлагая детям самим нарисовать мнемотаблицу.

Дошкольное развитие детей — это очень важный этап подготовки к школьной программе. Мнемотехника позволяет получить хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала. Важное правило при использовании мнемотехники заключается в совместных занятиях с ребёнком не только воспитателей в детском саду, но и родителей дома.

